

BA-3

Short notes. - I

- ✶ संगीत परिजात ग्रंथ में प्रथम बार बीणा के तार की लम्बाई पर स्वर स्थापना विधि बर्णने में स्वतन्त्रता का आग्रह देने की कथा है।
- ✶ नारदीय शिक्षा पद्धति ग्रंथ है, जिसमें श्रवणों की पथी तथा पशु की व्यवस्थाओं की जोड़ा गया।
- ✶ सितार का आविष्कार खुसरौ शूरी ने किया।
- ✶ गारद गुरुद्वि विष्णु शरी में वराली मध्यम जोड़ा ने 72 सौं का निर्माण होता है।
- ✶ संगीत राग ग्रंथ में 'धमार' गीत का नाम सबसे पहली बार सिमा हुआ दिखाता है।
- ✶ भरत ने चार सारवाल स्वर प्रयोग में लिखे हैं।
- ✶ संगीत दर्शन ग्रंथ में पांच रागों की उत्पत्ति महादेव के पंचमुख की तथा दूहे राग की उत्पत्ति पार्वती के मुख की माने जाने का उल्लेख है।

કે સગર જે સુધી ભયુગર ખાતે ગામનું સેવા  
કિલો જે સરવલિન વિચર-ગરુ છે ।

કે ઘડુગર ગામ અને સુધી મુલકો મુલકો વિચરુગર  
કે સુધી મુલકો મુલકો મુલકો

કે જે સુધી મુલકો મુલકો મુલકો મુલકો  
'મુલકો મુલકો મુલકો' મુલકો મુલકો મુલકો  
મુલકો મુલકો મુલકો મુલકો મુલકો ।

કે મુલકો મુલકો મુલકો મુલકો મુલકો  
મુલકો (મુલકો, મુલકો, મુલકો, મુલકો, મુલકો)  
મુલકો મુલકો મુલકો મુલકો મુલકો મુલકો ।

કે મુલકો મુલકો મુલકો મુલકો મુલકો  
મુલકો મુલકો મુલકો મુલકો મુલકો મુલકો  
~~મુલકો~~ મુલકો મુલકો મુલકો 1-4-6-10-14-18-22